

wpłynęło  
dnia 25-10-2023 ról.

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdka, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	ZARZĄD POWIATU TURECKIEGO
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Organizacja i prowadzenie działań i inicjatyw kulturalnych/ artystycznych służących upowszechnianiu i rozwojowi kultury

## II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa oferenta STOWARZYSZENIE PRZYSTAŃ W TURKU	
Forma prawna Stowarzyszenie rejestrowe	
Numer w Krajowym Rejestrze Sądowym 0000164161	
Adres siedziby 62-700 TUREK, UL. BROWARNA 13 <a href="http://www.przystan.turek.pl">www.przystan.turek.pl</a> Tel. 602396399	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Maria Kur-Sulkowska, Tel. kom. 602396399 biuro@przystan.turek.pl

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	ORGANIZACJA WARSZTATÓW ARTYSTYCZNYCH „CUDZE CHWALICIE SWEGO NIE ZNACIE”			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	08.11.2023	Data zakończenia	15.12.2023
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>Przedmiotem projektu jest zorganizowanie warsztatów artystycznych (teatralnych i instrumentalno-wokalnych) pod nazwą „Cudze chwalicie swego nie znacie” dla młodzieży i dorosłych, stymulujących kreatywność i aktywizujących twórczo uczestników, z wykorzystaniem doświadczenia teatru prowadzonego przez Stowarzyszenie Przystań w Turku oraz zespołu muzycznego The Zgreds działającego przy Studio 13 Stowarzyszenia Przystań.</p> <p>Uzupełnieniem oferty warsztatowej projektu będzie koncert zespołu Róże Europy znanego zespołu rockowego oraz spotkanie uczestników warsztatów z grupą teatralną „Poruszenie” oraz członkami wyżej wymienionych zespołów jako zakończenie projektu.</p> <p>Głównym celem projektu jest zachęcenie do odwiedzania i przybliżenie miejsc i osób, które dają możliwości rozwoju artystycznego w lokalnej społeczności powiatu tureckiego.</p>				



## **W ramach projektu zorganizujemy:**

### **1. Warsztaty teatralne**

Na warsztatach uczestnicy zapoznają się z pracą amatorskiego teatru Stowarzyszenia Przyszań. Podczas warsztatów uczestnicy będą pracować nad wyobraźnią sceniczną, dykcją, improwizacją w teatrze oraz tworzeniem scenariusza teatralnego. Na zakończenie warsztatów uczestnicy spotkają się z grupą teatralną Poruszenie i przedstawią stworzony przez nich scenariusz teatralny, który może być wykorzystany przez grupę Poruszenie.

Łącznie zaplanowano 60 h warsztatów (od 8.11 do 15.12.2023) dla około 15 osób od 15 roku życia.

Na warsztatach wykorzystane zostaną techniki pracy: ćwiczenia, gry, zabawy teatralne mające na celu zainspirować i pobudzić uczestników do wejścia w proces twórczy.

### **2. Warsztaty instrumentalno-wokalne - 15h**

Na warsztatach uczestnicy zapoznają się z instrumentami i sprzętem nagłośniającym wykorzystywanym przez zespół The Zgreds, który ćwiczy i działa w Studio13 Stowarzyszenia Przyszań. Wokaliści będą mieli okazję pracować z zespołem muzycznym na żywo, a nie z podkładem muzycznym, a także pracować z akustykiem, który nauczy ich jak korzystać i ustawiać mikrofon i odsłuch do swoich indywidualnych możliwości głosowych i korzystać z mikrofonu studyjnego. Będą mieli okazję zapoznać się z repertuarem i zaaranżować wraz z zespołem The Zgreds jeden z utworów, a także zagrać na instrumentach (pianino, perkusja, gitara basowa, gitara elektryczna, altówka).

Łącznie zaplanowano 15h warsztatów (3 dni po 5 h) dla około 10 osób od 15 roku życia, które uczą się wokalu i gry na instrumentach. Obsługa nagłośnienia zostanie zlecona akustycy.

### **3. Współorganizacja koncertu Róże Europy**

Uzupełnieniem projektu, a także swoistą nagrodą dla uczestników warsztatów będzie koncert zespołu „Róże Europy” oraz spotkanie uczestników warsztatów z zespołem w hali widowiskowo-sportowej przy ul. Parkowej 3 w Turku.

Koncert zaplanowano na 10.12.2023.

#### **Róże Europy**

Za oficjalne rozpoczęcie działalności zespołu można przyjąć występ na Festiwalu w Jarocinie w 1985 roku. Trzy lata później ukazał się debiutancki album Stańcie przed lustrami. Ten i kolejne albumy przyniosły zespołowi popularność za sprawą takich utworów jak: „Stańcie przed lustrami”, „Mamy dla was kamienie”, „Rock’n’rollowcy” czy „Radio młodych bandytów”. Szczyt popularności nastąpił w roku 1992 wraz z wydaniem albumu Poganie! Kochaj i obrażaj, na którym znalazł się największy przebój grupy – „Jedwab”[4], a także single: „Wesołych Świąt” i „Kontestatorzy”. „Jedwab” (w którym gościnnie głosu użyczyła rozpoczynająca wtedy karierę Edyta Bartosiewicz[5]) przez kilka miesięcy utrzymywał się w czołówkach list przebojów, m.in. przez pięć tygodni na pierwszym miejscu Listy Przebojów Trójki. Kolejne albumy (z wyjątkiem koncertowego Marihuana) nie odniosły sukcesu komercyjnego. Stopniowo o zespole robiło się cicho, sami muzycy w 1997 roku ograniczyli działalność do sporadycznych koncertów. Zespół powrócił po kilku latach z dwoma singlami: „Teraz” (2003) i „Kosmetyki” (2004), oba znalazły się na wydanej w 2005 roku kompilacji podsumowującej działalność grupy. 8 marca 2007 roku ukazał się nowy studyjny album zespołu, zatytułowany 8. W roku 2013, na 30-lecie swojej pracy twórczej, zespół wydał album Zmartwychwstanie

Projekt adresowany jest do szerokiego spektrum odbiorców z Powiatu Tureckiego (młodzieży, dorosłych, seniorów). Działania projektowe zakładają integrację i współdziałanie różnych grup wiekowych i społecznych na rzecz rozwoju kultury.

Wszystkie działania w ramach projektu będą bezpłatne.



Rozliczenie finansowe projektu zostanie zlecone do biura rachunkowego. Za koordynację projektu odpowiedzialny będzie prezes Stowarzyszenia Przyszań.

#### Miejsce realizacji projektu

TUREK, ul.Browarna 13 i ul.Parkowa 3

Rozeznanie przeprowadzone przez Stowarzyszenie „Przyszań” na podstawie 20-letniej działalności ze swoimi podopiecznymi wykazało bardzo duży potencjał i umiejętności muzyczne i teatralne . Są na terenie powiatu tureckiego niezwykle uzdolnieni ludzie, którym sytuacja finansowa rodziny ogranicza możliwości rozwoju, a także korzystania z wielu propozycji kulturalnych. Wnioskowane przedsięwzięcie będzie dla nich zachęceniem do rozwoju umiejętności artystycznych i dobrych nawyków na płaszczyźnie odbioru i tworzenia kultury w sprzyjającym i przyjaznym klimacie jaki stworzono na scenie kameralnej Stowarzyszenia Przyszań.

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
WARSZTATY INSTRUMENTALNO-WOKALNE Z ZESPOŁEM MUZYCZNYM THE ZGREDS	15 h dla około 10 osób	Oświadczenie wolontariuszy, lista uczestników warsztatów
WARSZTATY TEATRALNE	60h dla około 15 osób	Dziennik zajęć
KONCERT ZESPOŁU RÓŻE EUROPY	Jeden godzinny koncert dla około 200 osób	Relacje w mediach, dokumentacja fotograficzna

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Przyszań prowadzi działalność od 20lat . Zrealizowało wiele zadań publicznych oraz inicjatyw młodzieży i dorosłych angażując w realizację lokalne środowisko. Nasza działalność integruje grupy społeczne i wiekowe, a także wspomaga w znacznym stopniu edukację kulturalną mieszkańców powiatu poprzez organizację warsztatów i wydarzeń kulturalnych. Nasze działania mają ogromne znaczenie w profilaktyce uzależnień, a także w zmniejszaniu uczestnictwa młodzieży w zachowaniach ryzykownych. Wszystkie te efekty osiągamy poprzez organizację czasu wolnego oraz rozbudzanie i rozwijanie zainteresowań artystycznych i kulturalnych .

#### Zasoby kadrowe

Za merytoryczną wartość wnioskowanego zadania odpowiadać będą m.in. :

**W projekcie: Koordynator projektu** - doświadczony realizator wielu projektów realizowanych przez Stowarzyszenie Przyszań, doświadczony instruktor kulturalno-wychowawczy o specjalności – „organizacja kulturalnego wypoczynku”, organizator i trener warsztatów teatralnych prowadzonych przez Stowarzyszenie Przyszań, instruktor grupy teatralnej „Poruszenie” oraz grupy teatralnej dla dzieci .

**W projekcie: prowadzący warsztaty teatralne** - doświadczony instruktor wykorzystujący techniki teatralne do socjoterapii, organizator i trener warsztatów teatralnych, instruktor grupy teatralnej "Poruszenie" działającej na Scenie Kameralnej Stowarzyszenia Przystań, autor scenariuszy i scenografii licznych wydarzeń kulturalnych odbywających się w Powiecie Tureckim.

**W projekcie: prowadzący warsztaty instrumentalno-wokalne**- sześciu muzyków(perkusista, gitara elektryczna-2 osoby, gitara basowa, altówka, klawisze-1 osoba,wokal-2 osoby) z doświadczeniem pracy scenicznej- praca wolontarystyczna.

#### The Zgreds

Różni ich wiek, płeć, stan cywilny oraz poglądy, ale jedno mają wspólne. Uwielbiają spotykać się po to, aby muzykować. Kochają tę formę wyrazu sztuki poprzez dźwięk. Łączy ich miejsce. Absolutnie wyjątkowe. Scena kameralna stowarzyszenia Przystań. Lecz przede wszystkim Studio 13. To tu się spotykają, rozmawiają i oczywiście grają. The Zgreds to poszukiwanie własnej drogi. The Zgreds to nie tylko oldskulowe rockowo-bluesowe rytmy. Każdy z nich, swoją wrażliwością, wprowadza klimat do muzyki, którą wspólnie tworzą.

**W projekcie -obsługa nagłośnienia** –wykwalifikowany i doświadczony akustyk i operator dźwięku i światła

**W projekcie- obsługa księgową** - biuro rachunkowe „Julia” w Turku.

#### Zasoby rzeczowe

##### 1.Pomieszczenia do realizacji projektu

Do realizacji działań w projekcie wykorzystane zostaną pomieszczenia siedziby Wnioskodawcy użyczone przez PGKiM w Turku(umowa najmu na czas nieokreślony). W skład pomieszczeń wchodzi dwie salki do zajęć w mniejszych grupach w tym studio do nagrań, sala widowiskowa ze sceną na 150 miejsc, toalety w tym toaleta dla niepełnosprawnych (łącznie 300m<sup>2</sup>)

##### 2.Sprzęt nagłaśniający i oświetleniowy

Sprzęt nagłaśniający i oświetlenie sceniczne zainstalowane w sali widowiskowej wykorzystane zostanie podczas zajęć .

##### 3.Stroje teatralne

Wykorzystane zostaną podczas warsztatów teatralnych

##### 4.Komputer i drukarka.

Wykorzystane zostaną do wykonania dokumentacji rekrutacyjnej oraz dokumentacji monitorującej działania w projekcie (dziennik zajęć ,listy uczestnictwa w projekcie, zezwolenia rodziców na udział w zajęciach),do wydruku materiałów potrzebnych do zajęć.



#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie dla instruktora warsztatów teatralnych(umowa zlecenia)	3600	3600	0,00
2.	Koszt pracy wolontarystycznej zespołu muzycznego prowadzącego warsztaty instrumentalno-wokalne (oświadczenia wolontarystyczne)	2700	0,00	2700
3.	Honorarium zespołu Róża Europy(faktura)	4000	4000	0,00
4.	Obsługa sprzętu nagłośnieniowego podczas warsztatów (faktura)	1800	1800	0,00
5.	Usługa księgową(faktura)	600	600	0,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12700	10000	2700

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

*Anetta Peczak*  
*Agnieszka*  
**SEKRETARZ**  
 Stowarzyszenia "Przystan"

Prezes Stowarzyszenia  
**"PRYZYŚTAŃ"**  
*Maria Kur-Sulkowska*

Data 25.10.2023

.....  
 .....  
 (podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
 osób upoważnionych do składania oświadczeń  
 woli w imieniu oferentów)

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry should be supported by a valid receipt or invoice. This ensures transparency and allows for easy verification of the data.

In the second section, the author outlines the various methods used to collect and analyze the data. This includes both manual data entry and the use of specialized software tools. The goal is to ensure that the data is both accurate and easy to interpret.

The final part of the document provides a summary of the findings and offers recommendations for future data collection efforts. It suggests that regular audits and updates to the data collection process are essential for maintaining the integrity of the information.

The data collected over the past six months shows a steady increase in the number of transactions. This is primarily due to the implementation of the new system, which has streamlined the process and encouraged more frequent use.

However, there are some areas where the data is less consistent. For example, the number of transactions recorded in the third quarter was significantly lower than in the other quarters. This could be due to a variety of factors, such as a change in user behavior or a temporary issue with the system.

Overall, the data indicates that the new system is performing well and is being used effectively. The recommendations for future data collection focus on addressing the inconsistencies and ensuring that the system remains up-to-date and secure.

The following table provides a detailed breakdown of the data collected during the study period. It shows the number of transactions recorded each month, along with the total amount and the average value per transaction.

Month	Number of Transactions	Total Amount	Average Value
Jan	120	\$12,000	\$100
Feb	130	\$13,000	\$100
Mar	110	\$11,000	\$100
Apr	140	\$14,000	\$100
May	150	\$15,000	\$100
Jun	160	\$16,000	\$100